

**THEATRE MODERNE**  
présente

A black and white photograph of a group of people, mostly men, wearing large, round clown noses and hats. They are all smiling and looking towards the camera. The background is dark, making the subjects stand out.

**STAGE  
LE CLOWN  
AUTHENTIQUE  
ET  
THEATRE  
D'IMPRO**

[www.regulationemotionnelle.eu](http://www.regulationemotionnelle.eu)

## Introduction C'est pour vous !

Que vous soyez un clown, un artiste ou simplement quelqu'un en quête de développement personnel, nos stages sont faits pour vous ! Si l'idée de prendre soin de vous en explorant l'univers captivant du clown et du théâtre d'impro vous séduit, alors vous êtes au bon endroit !

**Nos stages s'adressent aux clowns, artistes pour le développement artistique**

**3 thèmes : le clown authenticité, vulnérable et interactif et un stage spécifique d'écriture.**

Il y a des **stages spécifiques pour les artistes, comédiens et clowns** pour, par exemple créer un spectacle ou numéro ou des stages où nous travaillons les outils de l'Art du clown au service du développement de l'Être.

**Egalement aux personnes intéressées par le développement personnel ou thérapeutes, coach qui souhaitent prendre soin des autres différemment.**

Si vous cherchez un stage de développement personnel avec l'Art du clown : surmonter vos défis relationnels, à apprivoiser le stress et la peur, voire à accompagner les autres dans cette démarche, l'art du clown et le théâtre d'improvisation sont des vrais alliés.

Imaginez pouvoir mieux gérer votre stress, apprivoiser votre timidité et renforcer vos compétences en prise de parole. De plus, vous pourrez créer des liens bienveillants et prendre du plaisir avec les autres.

Que vous soyez en quête de croissance personnelle ou que vous soyez déjà un artiste clown, nos stages offrent un moment d'apprentissage et de transformation où le côté artistique et le développement de soi se rejoignent.

Nos stages, guidés par nos outils : **l'Art du clown et du théâtre d'improvisation bénéficient également des approches de la Communication NonViolente (CNV) et de la Régulation Emotionnelle** pour une véritable évolution dans votre cheminement personnel.

# LES 4 PROPOSITIONS en résumé



## 1. Cycle annuel 2023-2024 : clown authentique et théâtre d'impro sur Lille

niveau : tous niveaux

durée : 6h30/jour - 71 heures - 11 journées

horaires : 9h30-17h00

tarif : 900€ ou 550€\* tarif réduit : chercheur d'emplois ou sur demande , 1 **journée offerte** !

90€/jour - Financement : AFDAS et OPCO -

1 dimanche par mois et deux week-end par an

## 2. Stages ponctuels ou 2 cycles de 5 jours

**A LILLE** Dates : 1 Dimanche/mois : 24 septembre 2023 / 22 octobre 2023 / 19 novembre 2023 – 16 et 17

décembre 2023 (week-end) -14 janvier 2024 / 11 février 2024 – 17 mars 2024 – 14 avril 2024 – 11 et 12 mai 2024 (week-end)

(1 date gratuite)

stage ponctuels supplémentaires : 8 et 9 juin 2024 – 7 juillet 2024

**Vous avez aussi la possibilité de vous inscrire par trimestre !**

**A BRUXELLES** Dates : 31 octobre 2023 - 26 novembre 2023 - 21 janvier 2024 et **1 week-end** : 24 et 25 février 2024

**PARIS : Week-end ponctuels les 14-15 octobre et 9-10 décembre 2023**



## 3.1 Stage intensif 1 "Le clown interactif, authentique et vulnérable"

niveau : tous niveaux - horaires : 10h-17h30

durée : 32h30 sur 6 jours

horaires : 9h30-17h00 (à ajuster)

tarif : 450€ ou 275€\* tarif réduit chercheur d'emplois - Financement : AFDAS et OPCO

## 3.2. Stage intensif 2 "Créateur clown, écriture et création"

pré-requis : expérience de la scène

durée : 39 heures sur 6 jours

horaires : 9h30-17h00

Tarif : 540 € ou 330€\* tarif réduit chercheur d'emploi ou sur demande - Financement : AFDAS et OPCO

**4. Coaching clown et accompagnement à la création : p. 6**

# Cycle annuel 2023-2024 : clown authentique et théâtre d'impro



Venez-vous inscrire à notre cycle annuel ! apprentissage, joie et authenticité sont au rendez-vous !

## Programme :

- Oser être clown et rencontrer l'essence du clown : Trainings corporels clownesques, vocaux, émotionnels, improvisations
- Travail sur l'énergie, **l'interaction**
- Muscler ses désirs, son plaisir, sa conviction, ses prétextes
- Perfectionner ses personnages et son clown
- Agrandir sa palette de jeu et outils de jeu clownesque
- **Oser l'expression authentique et vulnérable**
- Développer son imaginaire et sa créativité
- Jouer avec l'échec, son innocence, ses limites
- Définir l'objectif du clown, identifier les obstacles et les accueillir

**Objectif :** Ce cycle vous permettra d'agrandir votre palette d'outils d'acteur, de créativité, de communication pour approfondir votre jeu clownesque et devenir créateur de votre jeu, de votre histoire et de votre vie



**A LILLE** 1 Dimanche/mois : 24 septembre 2023 / 22 octobre 2023 / 19 novembre 2023  
– 16 et 17 décembre 2023 (week-end) -14 janvier 2024 / 11 février 2024 – 17  
mars 2024 – 14 avril 2024 – 11 et 12 mai 2024 (week-end)  
(1 date gratuite)

# Stage intensif 1 "Le clown interactif, authentique et vulnérable"



## Objectifs

- Construire , clarifier et approfondir l'univers de son clown
- Nourrir sa créativité clownesque , sa confiance en soi, la réalisation de soi et de son clown
- oser exprimer sa vulnérabilité, être authentique et savoir créer l'interaction
- Rencontrer son clown et développer son jeu clownesque, son authenticité, partager sa vulnérabilité de clown et créer de l'interaction avec le public

## Programme :

- Entraînement et mise en relation et certain jour finiront avec une séance de relaxation ou/et un bilan
- Trainings corporels clownesques, vocaux, émotionnels, des explorations suivi d'improvisations
- Travail sur l'énergie, l'interaction
- Muscler ses désirs, son plaisir, sa conviction, ses prétextes et défis d'entrer en scène
- Perfectionner ses personnages et son clown : voix, corps, vêtements
- Agrandir sa palette de jeu et outils de jeu clownesque
- Oser l'expression authentique et vulnérable
- Développer son imaginaire et sa créativité

**A LILLE** Du 16/12 au 21/12/2023, du 06/07/2024  
au 11/07/2024 et du 24/08/2024 au 29/08/2024

**A PARIS** du 17/02/2024 au 22/02/2024

**A BRUXELLES** du 24/02/2024 au 29/02/2024



# Stage intensif 2 "Créateur clown, écriture et création"



Vous avez une expérience de la scène, du clown et vous souhaitez améliorer vos capacités à monter un numéro ou spectacle, l'écriture, votre univers ?

**Objectif :** Pratiquer le jeu clownesque à travers l'écriture et création de numéro

## Programme spécifique

- Définir l'objectif du clown, identifier les obstacles et les accueillir
- La dramaturgie d'écriture et écriture d'un canevas
- de l'improvisation à la création d'un spectacle
- Construction et bases d'un numéro ou spectacle
- Approfondir les bases de l'improvisation
- S'appuyer sur des objets, costumes et l'espace pour appuyer son écriture
- Différencier la volonté et les objectifs du clown et de l'écrivain clown
- Écriture du texte, des états émotionnels, des obstacles et de son intention
- Retravailler des improvisations réussies tout en trouvant le plaisir
- Écrire pour le corps
- Créer son univers : costume, maquillage, espace, objets, musique, corps



**Public :** artistes de cirque, danseurs, comédiens, marionnettistes, chanteurs...portant un projet d'écriture ou jeu clownesque, amateurs avec expérience de clown

**du dimanche 22 au  
27 octobre et  
du dimanche 13 au  
19 avril 2024 à Lille**

# Accompagnement artistique et coaching clown

Vous êtes un artiste, chanteur, one man/woman, danseur, troupe de théâtre, conférencier qui souhaite être accompagné dans son projet artistique, dans l'écriture de votre numéro ou spectacle?

**La première  
A LILLE  
vous est  
offerte !\***

## Vos objectifs sont de :

- Développer son identité et sa créativité d'interprète
- Affirmer sa personnalité et sa singularité en situation scénique
- Intégrer une présence engagée en relation avec le public et les autres membres du groupe.
- Clarifier et affirmer son interprétation
- Renforcer l'énergie de groupe et la cohésion de l'équipe
- Mettre en forme et mettre en scène vos idées
- Préciser le propos artistique et définir la démarche artistique

\*45 minutes

## 3 choix d'accompagnement

1. Création de spectacle - Regard extérieur ou mise en scène
2. Direction de clown et jeu d'acteurs et écriture clownesque ou Coaching :clown pour développer son jeu clownesque et théâtre d'improvisation
3. Savoir pitcher son spectacle ou numéro



**Partout en France !**

# 3 ACCOMPAGNEMENTS SPECIFIQUES

## **1. Création de spectacle - Regard extérieur ou mise en scène**

- Construction dramaturgique
- Clarifier et perfectionner le processus créatif
- Définir les raisons du spectacle
- Créer le canva du spectacle
- Mise en corps : De l'idée à l'incorporation dans le jeu clownesque
- Développer sa méthode d'écriture clown Identifier les points de blocages et les surmonter ensemble



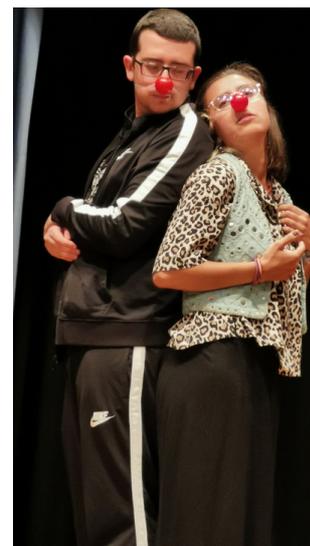
## **2. Direction de clown, coaching clown et jeu d'acteurs et écriture clownesque**

- L'acteur sensible, authentique et vulnérable
- L'interaction avec le public
- Développer sa créativité
- Approfondir la recherche de son personnage
- Accompagnement scénique
- De la réflexion à l'action
- Booster votre créativité clownesque et vos potentialités



## **3. Développer son jeu clownesque et théâtre d'improvisation au service du développement personnel**

- Trouver la liberté du jeu clownesque
- Créer l'interaction avec le public
- Oser l'authenticité et la vulnérabilité
- S'impliquer émotionnellement, et en faire une force
- Intégrer les bases de jeu clownesque
- Oser exprimer ses émotions
- Prendre la parole
- Gagner en confiance



**Partout en France !**

# Nos autres formations

**A LILLE, PARIS ET BRUXELLES !**

**Souhaitez-vous améliorer votre communication avec la communication bienveillante ou améliorer votre prise de parole ?**

## **Formation en communication bienveillante ou CNV**

### **Objectifs**

- Développer un lien de qualité avec sa personne et autrui.
- Développer ses capacités d'écoute empathique.
- Savoir faire des observations neutres pour s'ouvrir vers une communication sans jugement.
- Savoir exprimer ses sentiments et ses besoins de manière responsable.
- Identifier et d'apprendre à surmonter les obstacles qui mènent au conflit ou au stress.
- Gérer les émotions difficiles et prendre conscience des indications corporelles.

## **Formation prise de parole et art oratoire**

### **Objectif**

- Savoir l'appliquer aux règles d'argent et d'or à vos présentations professionnelles
- Expérimenter l'impact et la force du Pitch de Théâtre Moderne
- Trouver la bonne accroche, captiver votre auditoire, renforcer votre leadership en structurant vos messages de façon percutante
- Savoir présenter votre projet d'une manière percutante pour donner envie à en savoir plus
- Etre capable de préparer, construire et présenter un pitch de manière percutante à vos messages pour les rendre convaincants.

**Pour plus d'informations concernant les formations veuillez nous contacter**

**Informations sur les tarifs dans les prochaines pages**

### **Plusieurs dates par ville**

#### **Communication bienveillante ou CNV**

**Lille** : 30 et 31 octobre 2023 / 15 et 16 janvier 2024

**Paris** : 20 et 21 novembre 2023

**Bruxelles** : 4 et 5 décembre 2023

Autres dates sur demande

#### **Prise de parole et Art oratoire**

**Lille** : 9 et 10 novembre 2023 / 22 et 23 janvier 2024

**Paris** : 7 et 8 décembre 2023

**Bruxelles** : 8 et 9 janvier 2024

Autres dates sur demande

# Informations Générales

Si vous avez un groupe de 8 personnes, je peux venir animer un stage

## Aptitudes

Le travail demande une implication personnelle forte et des remises en questions possibles. Une bonne conditions physiques et mentales est recommandés

## Lieu et repas

2, rue Roger Salengro à Lille ou dans les environs  
Les repas et l'hébergement ne sont pas pris en charge

## Accessibilités

La nature des activités ne permet pas l'accès aux personnes souffrant d'un certain type d'handicap. Pour plus de renseignement, merci de nous contacter. Si besoin, nous nous rapprochons des services adaptés (Capemploi, Agefiph).

## Suivis

Auto-évaluation de départ et de fin, évaluation de fin de stage, feuille d'émargement par demie journée, évaluation des acquis

## Méthodes

Travail de pratique en groupe dirigé par Istvan Van Heuverzwyn, formateur avec suivi - outils utilisés : clown, théâtre d'improvisation, Communication NonViolente, Régulation Émotionnelle

# Qui suis je ?

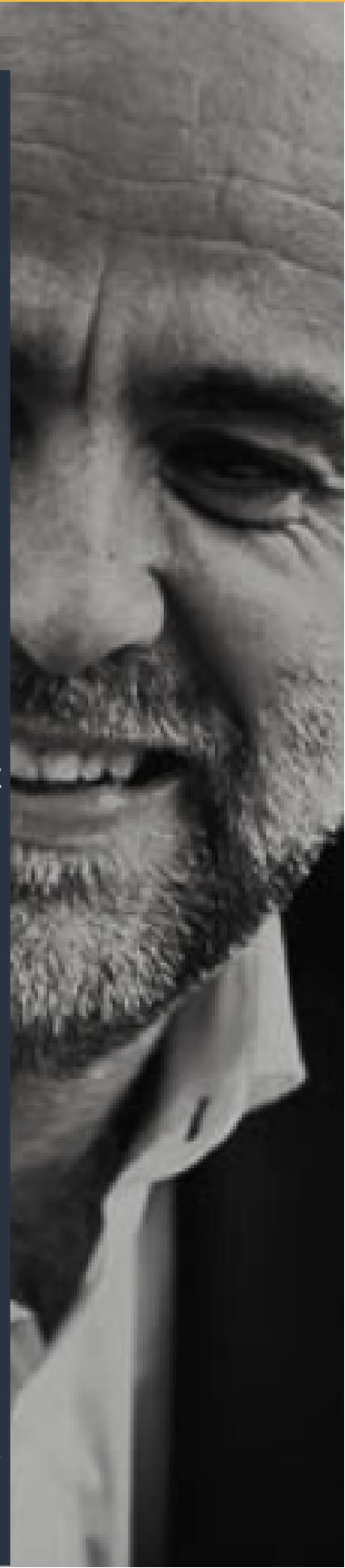
## **ISTVAN VAN HEUVERZWYN :**

Acteur professionnel, Istvan enseigne le clown depuis plus de 20 ans, et mène des recherches sur l'apport du clown dans le développement artistique, professionnel et personnel. Il se forme dès 1994 auprès du mime Marcel Marceau, puis à l'école Jacques Lecoq.

En 2007, il se perfectionne au Samovar, puis passe 6 mois chez Gabriel Chamez à Madrid et il suit des stages, notamment avec Ami Hattab, où le nom de son clown est né : Emir.

Il se consacre pendant 12 ans à son développement personnel et travaille comme formateur, puis il reprend le chemin du clown avec Fred Robbe en 2020. Il monte plusieurs spectacles et numéros de clown: El numéro, spectacle de clown -tango, Un défilé de mode et en ce moment, "L'incroyable aventure du roi Emir"...

Il est aussi assistant d'André Riot-Sarcey pour Les 7 clowns sur un fil ou met en scène des pièces de théâtre comme La Voie du thé, conte initiatique qui a été joué en France et en Inde. Il poursuit ses recherches sur les règles du clown et comment le clown peut soutenir le développement artistique et humain.



# Prix Formation Clown

	Cycle annuel (1 dimanche/mois + 2 week-ends) 2 jours offerts	Stages trimestriels ou ponctuels (1 dimanche/mois + 2 week-ends)	Stage intensif niv.1 (durant 5 à 6 jours) "Le clown interactif, authentique et vulnérable "	Stage intensif niv.2 (6 jours) "Créateur clown, écriture et création"	Coaching clown et accompagnement artistique à la création*
Tarif normal	900€	90€/jour	450€	540€	75€/h * <small>(1ère séance de 45 min. offerte)</small>
Tarif réduit <small>demandeur d'emploi ou sur demande</small>	550€	55€/jour	275€	330€	55€/h

\*Possibilité de faire des forfaits de 10h/20h/30h/40h (tarifs dégressifs)

**Dates cycle clown à Lille :** 1 Dimanche/mois : 24 septembre 2023 / 22 octobre 2023 / 19 novembre 2023 – 16 et 17 décembre 2023 (week-end) -14 janvier 2024 / 11 février 2024 – 17 mars 2024 – 14 avril 2024 – 11/12 mai 2024 (week-end)

(1 date gratuite)

stage ponctuels supplémentaires : 8 et 9 juin 2024 – 7 juillet 2024

horaires : 9h30-17h00

**Stage intensif 1 "Le clown interactif, authentique et vulnérable" à Lille :** 22 au 27 octobre (6 jrs) ; 16 au 21 décembre 2023 (6jrs), 6 au 11 juillet 2024 (6jrs) et 24 au 29 août 2024 (6jrs)

horaires : 9h30-17h00

**Stage intensif 2 "Créateur clown, écriture et création" à Lille :** 22 au 27 octobre 2023 ; 13 au 19 avril 2024

horaires : 9h30-17h00

**Stage weekend Paris :** 14 et 15 octobre 2023 ET 9 et 10 décembre 2023

Pour plus d'informations : [cliquez ici](#)

**Inviter 1 nouveau clown vous permettra d'avoir une réduction de 90 € sur le cycle.**

\*Le tarif solidaire sur les cycles s'applique à partir de 2 dates de participation.

## Prix Formation particuliers et entreprises

Activités Formation	Tarif solidaire	Tarif standard	Tarif contributeur	Tarif entreprise
2 jours de formation en <b>Communication bienveillante ou CNV</b> ou 2 jours de Formation Prise de parole Art oratoire	entre 110€ et 220€	<b>220€*</b>	> 220€	<b>1500€</b>
2 jours de formation en Communication bienveillante ou CNV + <b>COACHING</b> ou 2 jours de Formation Prise de parole Art oratoire + <b>COACHING</b>	entre 110€ et 220€ + coaching minimum 50€ l'heure	<b>295€*</b>	> 295€	<b>1890€</b>



# CONTACT

**ON VOUS ATTEND NOMBREUX  
INSCRIVEZ-VOUS!**

**Formateur et coach certifié : ISTVAN VAN  
HEUVERZWYN**

**Mail : theatremoderne@yahoo.fr**

**TEL : 0682357969**

**Siège : 2, rue Roger Salengro, 59260 Hellemmes  
(métro Marbrerie)**

**<https://www.regulationemotionnelle.eu/stage-clown/>**